

全国フィルム・コミッション連絡協議会 ブロック&スキルアップセミナーin 名古屋 開催概要

1 開催目的

映画・ドラマの撮影が広域化し、市域を越えて情報を共有し誘致を進めるケースが増え、フィルムコミッションの広域連携が、映画・ドラマの撮影誘致を図る上で重要になってきている。

他地域に比べブロック化が遅れている東海エリアでも、昨今映画の誘致・支援を通して広域連携ができつつあるため、ブロックセミナー開催を契機に周辺のフィルムコミッションとの連携をより強化する。

また、企画委員会の協力によりスキルアップセミナーを併催し、フィルムコミッションの基礎的なスキル取得・向上を図る。

2 開催概要

- 【日時】 平成20年11月5日(水)～6日(木)
- 【場所】 名古屋商工会議所ビル 5階会議室
- 【講師等】 全国フィルム・コミッション連絡協議会会員FC、制作者
- 【案内先】 全国フィルム・コミッション連絡協議会会員FC、地元自治体・団体・映像関係者
- 【主催】 全国フィルム・コミッション連絡協議会、なごや・ロケーション・ナビ

3 スケジュール

1日目 11月5日(水)

10:30～12:00 東海ブロック情報交換会

内容：東海エリアFCの広域連携形成のためのブロックミーティング
参加者：東海エリアの協議会会員FC

14:00～15:00 ブロックセミナー【基調講演】

テーマ：『海外作品の誘致と支援の現状と課題について(仮題)』
内容：JFC設立に向けて、海外作品の制作に携わった方を講師に招き、海外作品の受け入れや対応、フィルムコミッションの役割について、現状と今後の課題をテーマに講演をする。
講師：原田典久氏(映画「バベル」「手紙」「図鑑に載っていない虫」など)

15:20～17:30 ブロックセミナー【パネルディスカッション】

テーマ：『制作者とFCからみた広域連携の意義(仮題)』
内容：「長い散歩」、「黄色い涙」、「小さき勇者たち～ガメラ」など、東海エリアの市町で広域的に撮影された作品を取り上げ、制作にいたる経緯やロケ地決定の決め手、FCの果たした役割や地元映像関係業界との関わりなどをテーマに、ディスカッションをする。
講師：原田典久氏、橋口一成氏(映画「長い散歩」プロデューサー)、中部映像関連事業社関係者、東海エリアのFC担当者2人

18:00～19:30 交流会 参加費：会費制

2日目 11月6日(木)

【スキルアップセミナー基礎編】

9:30～12:00

内容：「FCの基礎」と題し、FC業務初心者向けに、またFCとしての初歩に立ち返る意味を込めて、全ての担当者を対象として、FC三原則の意味、FCとは何なのか、

F Cがすること、またはする必要のないこと等の基本要件やF C実務の基礎を講義形式で実施する。

後半に質疑応答。

講 師：現役のF Cスタッフ2名

12:00～13:00 昼食

13:00～15:00

内 容：ロールプレイング方式で具体的なロケ支援業務やその範囲、について理解する。
そのほか、F C支援作品の活用法、ロケ支援のない時にすること、F Cスタッフのスキルアップとは何か、その方法について学ぶ。

講 師：現役のF Cスタッフ2名

15:00～15:10 休憩

15:10～16:30

内容：F Cにとっての「危機管理」とは何かを、ケーススタディから学ぶ。

後半30分に、F C講師の3人が参加者からの質問に答える質疑応答を設ける。

講 師：現役のF Cスタッフ2名

「エンジン01文化戦略会議オープンカレッジ in なごや」のご案内

映画監督奥田瑛二が今年度の実行委員長をつとめ、4日間にわたって名古屋で開催されるイベントです。映像・メディアに関する講座や、飲み屋で語らう楽しい「夜楽」もありますので、興味のある方はご参加ください。

日 時 平成20年11月6日(木)～9日(日)

場 所 名古屋国際会議場、名古屋能楽堂

主 催 エンジン01文化戦略会議 <http://www.enjin01.org/>

共 催 オープンカレッジ in なごや実行委員会

内 容 「動」「動物」「人間動物園」をテーマに、政治、経済、教育、文化、科学、建築、デザイン、食、スポーツその他さまざまな分野のプログラムを展開。

チケット 各講座基本500円(場合によっては追加実費あり)

電子チケットぴあ、ファミリーマート、サークルK、サンクスで発売中

問合先 オープンカレッジ in なごや実行委員会事務局 ((財)名古屋文化振興事業団内)

電話052-249-9390 FAX052-249-9392

<http://www.bunka758.or.jp/enjin01>